IMPORTANTE COLLECTION D'ŒUVRES

DE

FÉLICIEN ROPS

AQUARELLES — DESSINS — GOUACHES

PEINTURE

ESTAMPES

EAUX-FORTES — VERNIS MOUS, ETC.

Quelques-unes avec croquis dans les marges

VENTE HOTEL DROUOT — SALLE N° 10

Le Mercredi 10 Novembre 1948, à 14 heures

Me Maurice RHEIMS

COMMISSAIRE-PRISEUR

48, Rue Laffitte - Paris

Assisté de :

Pour les Tableaux :

M. Jean METTHEY
Expert
69, Faubourg Saint-Honoré

M. Jacques DUBOURG
Expert
126, Boulevard Haussmann

Pour les Gravures :

M. Maurice ROUSSEAU
Expert près le Tribunal Civil de la Seine
25, Rue de Chateaudun

Exposition Publique : Le Mardi 9 Novembre 1948, de 14 à 18 heures

AQUARELLES — DESSINS — GOUACHES

1 — OUDE KATE (au verso, dessin de femme et enfant).

Dessin au crayon noir et lavis : 0,35 X 0,26. Signé en bas et à droite, daté 73.

2 — NON HIC PISCIS OMNIUM.

Dessin à la plume : 0,28 X 0,23. Signé des initiales en bas et à droite, daté 76.

3 — LE RÊVE D'UNE FEMME.

Dessin au crayon : 0,14 X 0,18. Signé en bas et à droite.

4 — INTIMITÉ (Ou le coup de la jarretière).

Crayon noir et lavis sur papier Gillot : 0,21 X 0,16.Signé en bas et à droite des initiales, daté 82.

5 — L'ATELIER DU MAITRE.

Crayon noir et lavis gouaché : 0,24 X 0,17. Signé en haut, à droite.

6 — DANS LA PUSTA.

Plume 0,35 X 0,27. Signé en bas et à gauche, daté 79.

7 — UN MOINE CURIEUX CHEZ UN SCULPTEUR.

Plume et lavis gouaché : 0,23 X 0,18. Signé des initiales en bas et à gauche.

8 — PALLAS EN PIEDS ENTOURÉE D'ENFANTS.

Crayon gouaché et lavis : 0,24 X 0,16. Signé des initiales en bas et à droite.

9 — SCAPIN ET SON COMPAGNON (au verso, divers dessins).

Crayon et lavis : 0,23 X 0,17. Signé des initiales en haut et à gauche, daté 71.

10 — PERSONNAGE DRAPÉ.

Crayon : 0,22 X 0,15. Signé en bas et à droite.

11 — LAITIÈRE HOLLANDAISE.

Mine de plomb : 0,32 X 0,23. Signé au milieu, à droite des initiales.

12 — FEMME A LA FOURRURE, debout et nue.

Crayon : 0,18 X 0,10. Signé en bas et à droite des initiales.

13 — LA VEILLÉE.

Crayon et lavis 0,28 X 0,22. Signé en haut et à droite des initiales.

14 — LES MASQUES MODERNES.

Crayon noir rehaussé de couleurs : 0,34 X 0,21. Signé en bas et à gauche.

15 — PALLAS (en buste, derrière son bouclier).

Crayon : 0,25 X 0,16. Signé en haut et à droite des initiales.

16 — LA PEINE DE MORT.

Crayon et lavis · 0,45 X 0,32. Signé en bas et à gauche.

17 — SERVANTE FLAMANDE.

Crayon noir : 0,21 X 0,13.

18 — LE FAUNE.

Crayon noir rehaussé : 0,32 X 0,23.

19 — NU COUCHÉ.

Dessin à la plume : 0,16 X 0,22. Signé des initiales en bas et à gauche.

20 — LA FEMME ET LE PANTIN.

Crayon noir : 0,32 X 0,22. Signé en bas et à droite, daté 73.

21 — LE PENDU (esquisse).

Dessin au crayon: 0,20 X 0,13. Signé des initiales en bas, à gauche.

22 — LE PENDU (esquisse).

Calque : 0,20 X 0,13. Signé des initiales au milieu.

23 — LA CHRONIQUE DE LA CHAMBRE.

Dessin au crayon : 0,13 X 0,10. Signé des initiales au milieu.

24 — O NATURE.

Dessin à la plume : 0,22 X 0,115. Signé des initiales en bas et à droite.

PEINTURE

25 — LA JEUNE FILLE.

Toile : 0,48 X 0,38.

26 à 179 —

ESTAMPES — EAUX-FORTES
VERNIS MOUS, etc.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant, 17.50. o/o en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 100,000 les frais seront réduits de 3 o/o de 101.000 à 500.000 et de 4,50 o/o au-dessus.